

「世の中のしくみ，見つけた」

ショート動画コンペティション 応募規定・応募用紙

主催：福島大学政経学部設置準備室

「経済」という言葉は、もともと「経世済民＝世を経（おさ）め、民を済（すく）う」から来ています。政経学部が考える経済学は、お金の話だけではありません。価格も、ルールも、歴史も、データも、誰かの暮らしを支えるしくみのすべてが対象です。あなたの日常の中の「しくみ」を、動画で切り取ってください。

応募規定

1. 応募資格

福島大学の在学生（学類生・大学院生を問いません）。個人でもグループでも応募できます。グループの場合は代表者 1 名を定めてください。

2. 募集部門

部門	内容
主テーマ部門 「世の中のしくみ，見つけた」	日常の風景の背後にある「しくみ」——価格，ルール，制度，歴史，データ，誰かの暮らしを支える活動——を切り取る動画。例：ガソリンスタンドの価格表示，直売所の野菜の値段，復興工事の現場，アルバイトの時給，除雪の仕組み，子ども食堂など。難しく考える必要はありません。「なんでこうなってるんだろう？」の発見が出発点です
副テーマ部門 「この学びが，政経になる」	現在のあなたのゼミ・授業・学びを紹介し，「この学びが政経学部になる」と結ぶ動画。ゼミや授業を撮影する場合は，必ず担当教員の下承を得てください

3. 動画の形式

- Instagram リールを想定した縦型ショート動画（15 秒～60 秒程度）
- ファイル形式：mp4 等の一般的な動画形式

- 応募点数に制限はありません。1 人（1 グループ）で何作品でも応募できます。ただし、受賞は 1 人（1 グループ）あたり最大 1 点までとします。

4. 必須要件

以下をすべて満たさない作品は審査対象外となります。

- 「福島大学政経学部」の名称が動画内（映像・音声・字幕のいずれか）に正しく含まれていること
- 主テーマ部門：日常の事象の背後にある社会のしくみ（制度・ルール・価格・歴史・データ等）への着眼が含まれていること
- 副テーマ部門：現在の学び（授業・ゼミ・演習等）の具体的な内容が含まれていること
- 応募者自身が撮影・制作したオリジナル作品であること（生成 AI の使用は禁止です。第 8 条参照）
- 未発表の作品であること（他のコンテストへの重複応募、既に SNS 等に投稿・公開済みの作品は応募できません）
- 第 8 条の権利関係のルールをすべて満たしていること（特に音源のルールにご注意ください）

5. 応募方法

応募用紙（本書最終ページ）に必要事項を記入のうえ、本用紙と動画ファイル（または大容量転送サービスのダウンロード URL）とあわせて、下記の応募先メールアドレスまで送付してください。Instagram への投稿は、この時点では行わないでください（受賞発表後に投稿していただきます）。

応募先	政経学部設置準備室（事務局） メール： seikei@adb.fukushima-u.ac.jp
応募締切	令和 8 年 10 月 26 日（月）必着
結果発表	令和 8 年 12 月頃、入賞者へ直接通知します

※メール提出方式のため、Instagram が非公開（鍵）アカウントの方も問題なく応募できます。

6. 賞

賞	賞金	本数
---	----	----

最優秀賞	50,000 円	1 本
次点	30,000 円	2 本
入賞	10,000 円	5 本

※賞金の受け取りには本学の規程に基づく手続きが必要です。グループ応募の場合、賞金はグループ内で分割せず、代表者に一括してお渡しします。メンバー間の配分は代表者にお任せします。

7. 審査基準

観点	内容	配点
視点の面白さ	日常の事象の背後にある『しくみ』を分析することで生まれる発見・驚きがあるか。政経学部で身につく視点の魅力が高校生に伝わるか	40 点
表現力・構成力	冒頭の掴み、テンポ、映像・音声の質、リールとしての完成度	30 点
独自性	あなたならではの視点・切り口があるか。題材の選択に個性があるか	20 点
拡散適性	SNS 上でシェアされやすい要素（共感性・意外性等）	10 点

審査は政経学部準備室室長等を含む広報担当教員が行います。審査結果に関する個別のお問い合わせにはお答えできません。

8. 権利関係（重要：必ずお読みください）

本コンペの入賞作品は、Instagram 上での投稿にとどまらず、大学ウェブサイトへの掲載やオープンキャンパスでの上映など、学外・プラットフォーム外でも使用します。そのため、権利関係については通常の SNS 投稿より厳格なルールを設けています。必ず制作前にお読みください。

8-1. 肖像権・撮影許可

- 動画に映るすべての人物から、撮影および公開への同意を得てください。同意が確認できない作品は審査対象外となります
- ゼミ・授業風景を撮影する場合は、事前に担当教員の下承を得てください

- 学外（店舗・施設等）で撮影する場合は、管理者の撮影許可を得てください

8-2. 音源の利用に関する重要ルール

応募作品に、ご自身がゼロから制作した音源以外の「既成の音源・音楽素材（BGM、効果音、ループ素材など）」を使用する場合は、以下のルールを厳守してください。ルールに違反した作品は、審査対象外（または受賞取消）となります。

【使用してよい音源素材】

- 商用利用が可能で、かつクレジット表記（作者名の記載）が不要な「完全フリー素材」のみ
- または、応募者自身がゼロから制作した音源（自作の演奏・作曲・録音）。ただし、生成 AI が作成した曲・歌詞・メロディを応募者が演奏・歌唱したものは「自作」に含まれず、使用できません

【使用を推奨する音源サイト】

以下のサイトの素材を推奨します（いずれも商用利用可・クレジット表記不要であることを確認済みです）。原則として、音源はこの3サイトの中から選んでください。

サイト名	URL	内容
効果音ラボ	soundeffect-lab.info	効果音。商用利用無料・報告不要・クレジット表記不要。まずここを推奨します
効果音辞典	sounddictionary.info	効果音。報告・リンク・クレジット表記不要
甘茶の音楽工房	amachamusic.chagasi.com	BGM。著作権表示は必須ではありません（任意）

上記3サイト以外の素材（自作音源を含みます）を使いたい場合は、使用前に必ず事務局に事前相談してください。相談・確認を経ていない音源を使用した作品は、審査対象外となる場合があります。

【使用が禁止される音源（一例）】

- Instagram アプリ内で選択できるライセンス音源（プラットフォーム内での利用に限定されるため、大学ウェブサイト掲載やオープンキャンパス上映ができません）
- 市販の音楽 CD、サブスク（Apple Music, Spotify 等）、YouTube などの動画から抽出した音源

- ご自身で有償購入したライセンス音源（有料の素材集やサブスク型素材サイトの音源など、個別の購入確認が必要なもの）
- クレジット表記（「音源提供：〇〇」などの記載）が必須とされているフリー素材。有名なサイトでも、MusMusのようにクレジット表記が必須のところがあります。「フリー素材だから大丈夫」と思い込まず、必ず規約を確認してください
- 生成 AI によって出力された音源（AI が他者の著作権を侵害して生成しているリスクがあるため）

8－3. 生成 AI の使用禁止

本コンペでは、生成 AI を用いて出力されたコンテンツの使用を一切禁止します。動画・音源・静止画・イラスト・文章・楽曲等、種類を問いません。生成 AI の出力は、学習データに含まれる他者の著作物の権利を侵害しているリスクを排除できないためです。なお、生成 AI が作成した曲・歌詞・メロディ・映像等を、応募者自身が演奏・歌唱・撮影し直したのも禁止の対象に含みます（元が生成 AI によるものである限り使用できません）。

8－4. 他人の著作物の使用禁止

音源以外についても、他人の著作物（静止画・写真・イラスト・動画・文章・楽曲・キャラクター等）を使用した作品は応募できません。作品に使用する映像・画像は、すべて応募者自身が撮影・制作したものに限ります。

8－5. 権利に関する宣誓

応募された作品は、上記のルールをすべてクリアしており、第三者の著作権その他の権利を一切侵害していないものとみなします。応募作品に起因して第三者との紛争が生じた場合、応募者は自己の責任と費用でこれを解決するものとします。大学が対応せざるを得ない場合であっても、最終的な負担は応募者が負うものとします。

8－6. 入賞作品の利用について

- 入賞作品は、大学および政経学部が広報目的で無償利用します（大学公式ウェブサイト・オープンキャンパス・高校訪問・進学説明会等での使用）
- 大学は、作品を応募いただいた形のまま使用します。内容を改変する編集は行いません
- 大学は、広報の場面に応じて可能な範囲で制作者名を紹介するよう努めますが、媒体や上映形式によっては制作者名を表示しない場合があります。応募者（および自作音源を演奏・歌唱した実演者）は、これに同意し、氏名の表示に関する権利を大学および政経学部に対して行使しないものとします

- 著作権は応募者に帰属します。ご自身のアカウントでの投稿や、ポートフォリオとしての利用は自由です

8-7. 失格・受賞取消

以下に該当する場合、応募作品を失格とします。また、受賞発表後であっても、盗作・権利侵害・本規定への違反が判明した場合は、受賞を取り消し、賞金の返還を求めることがあります。

- 盗作、または他者の著作物・権利を侵害していることが判明した場合
- 本規定（特に第8条の権利関係および生成AIの使用禁止）に違反していることが判明した場合
- 応募用紙の記載内容に虚偽があった場合
- 公序良俗に反する内容、特定の個人・団体を誹謗中傷する内容、事実に反する内容を含む場合
- 既に公開・投稿済みの作品であることが判明した場合（他のコンテストへの重複応募、既にSNS等に投稿済みの作品は不可）

受賞取消となった場合、大学は当該作品の広報利用を直ちに停止します。

9. 入賞後のお願い

- 入賞者には事務局から直接通知します。通知後、指定する週にご自身のInstagramアカウントから作品を投稿してください（共通ハッシュタグ等・投稿時期は通知時にご案内します）
- 投稿の際は、第三者が作品を素材として再利用できないよう、「リミックスを許可」等の二次利用を認める設定はオフにしてください
- 受賞の喜びの一言とともに投稿・拡散していただけると嬉しいです
- アカウントを非公開にされている方は、投稿方法について個別にご相談ください

10. 個人情報の取り扱い

応募用紙に記載された個人情報は、本コンペの運営（審査・連絡・賞金支払い）の目的にのみ使用し、本学の個人情報保護方針に従って管理します。

11. お問い合わせ

政経学部設置準備室（事務局） メール： seikei@adb.fukushima-u.ac.jp

制作前の権利関係のご相談（「この音源は使える？」「この撮影は許可が必要？」等）を受け付けています。推奨3サイト以外の音源を使う場合は事前相談が必要です。迷ったら、制作を始める前に必ずご相談ください。

応募用紙

以下のすべての項目に記入し、動画ファイルとあわせて事務局までメールで提出してください。

応募日	令和 年 月 日
応募部門（○を付ける）	主テーマ「世の中のしくみ，見つけた」 副テーマ「この学びが，政経になる」
作品タイトル	
作品の長さ	約 秒
氏名（代表者）	
学籍番号	
所属・学年	学類／研究科 年
メールアドレス	
電話番号	
グループメンバー（グループ応募の場合）	氏名・学籍番号を全員分記入してください
Instagram アカウント名（入賞時に投稿予定のもの）	@
作品の概要・アピールポイント（3行程度）	
使用した音源①（BGM・効果音）	素材名／曲名： 入手元サイト名・URL： ※自作音源の場合は「自作」と記入。音源を使用していない場合は「なし」と記入
使用した音源②（複数使用した場合）	素材名／曲名： 入手元サイト名・URL：
映像・画像の出所（○を付ける）	すべて自分（自グループ）で撮影・制作した ※他人の映像・画像を使用した作品は応募できません
生成 AI の使用有無	使用していない ・ 使用した（※使用した場合は応募できません）

(○を付ける)	
提出方法 (○を付ける)	動画ファイルを添付 ・ ダウンロード URL を記載 (URL :)

誓約事項 (すべて確認のうえ、チェック☑してください)

チェックが漏れている項目がある場合、審査対象外となります。

【オリジナリティ・権利の非侵害について】

- ☐ 本作品の映像・画像は応募者自身が撮影・制作したものであり、本作品は未発表です (音源は本規定 8-2 で認められた素材のみ使用)
- ☐ 本作品は、第三者の著作権その他いかなる権利も侵害していません
- ☐ 他人の著作物 (静止画・写真・イラスト・動画・文章・楽曲・キャラクター等) を使用していません
- ☐ 生成 AI によって出力されたコンテンツ (動画・音源・静止画・イラスト・楽曲・歌詞等) を一切使用していません。生成 AI が作成したものを自分で演奏・歌唱・撮影し直したものも含めて、使用していません

【音源について】

- ☐ 使用した音源は、推奨 3 サイト (効果音ラボ・効果音辞典・甘茶の音楽工房) の素材、または自作音源のみです。それ以外を使う場合は事前に事務局に相談しました
- ☐ Instagram アプリ内のライセンス音源を使用していません
- ☐ 市販 CD・サブスク・YouTube 等から抽出した音源、有償購入したライセンス音源、クレジット表記が必須の素材 (MusMus 等)、生成 AI 音源を使用していません

【肖像権・撮影許可について】

- ☐ 動画に映っている全員から、撮影および公開への同意を得ています
- ☐ ゼミ・授業・学外施設を撮影した場合、担当教員・管理者の許可を得ています

【入賞した場合の作品の利用について】

- ☐ 大学および政経学部が、広報目的で本作品を無償で利用 (ウェブサイト掲載・オープンキャン

パス等での上映) することに同意します

- ☐ 媒体や上映形式によっては制作者名が表示されない場合があることに同意し、氏名の表示に関する権利を大学に対して行使しません
- ☐ 指定された時期等に、自身の Instagram アカウントから作品を投稿し、その際「リミックスを許可」等の二次利用を認める設定はオフにします

【責任と受賞取消について】

- ☐ 応募作品に起因して第三者との紛争が生じた場合、自己の責任と費用でこれを解決し、大学が対応せざるを得ない場合であっても最終的な負担は自分が負うことに同意します
- ☐ 受賞発表後であっても、盗作・権利侵害・応募規定への違反が判明した場合は受賞が取り消され、賞金の返還を求められることがあることに同意します
- ☐ 応募規定のすべての内容を読み、同意しました。本用紙の記載内容に虚偽はありません

※グループ応募の場合、代表者が全メンバーを代表して署名してください。全メンバーが本規定に同意しているものとみなします。

署名（代表者）	
記入日	令和 年 月 日